

## LA VIRGEN DE GUADALUPE REGRESÓ A SU ERMITA DE PUNTALLANA

“Guadalupe” es una palabra de origen árabe que significa “río escondido”. Cerca del río Guadalupe, que nace en la cima de Las Villuercas, en la sierra extremeña de Altamira, fue hallada oculta entre piedras la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe por indicación del pastor Gil Cordero, a principios del siglo XIV.

### Una talla románica del siglo XII

Según el padre franciscano Sebastián García, la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe, patrona de Extremadura, es de fines del siglo XII. Fue labrada en madera de cedro y policromada por un autor desconocido. De estilo románico representa a la Virgen Madre y Reina. Como Madre muestra a su Hijo. Como Reina está sentada en su sede. Mide la talla 59 centímetros de alto y pesa 3.975 gramos. Pertenece al grupo de Vírgenes Negras de la Europa Occidental del siglo XII. Según algunos autores, la imagen de Ntra. Sra. de Guadalupe fue la primera que se intervino para vestirla con ricas telas (manto, toca y rostrillo) y adornarla con corona y cetro, a mediados del siglo XIV. Hacia 1330 el rey Alfonso XI visitó Guadalupe y ordenó reconstruir y ampliar la primitiva ermita, que pertenecía al curato de Alía, en el arzobispado de Toledo. Después de la batalla y victoria del Salado, a iniciativa del rey se construyó el templo gótico actual. El cuidado del santuario de Guadalupe se encomendó a la Orden de los Jerónimos en 1389, que hicieron del monasterio uno de los centros más importantes de la devoción popular, la cultura y el arte. La advocación mariana de Guadalupe se extendió por la Península, Canarias, Filipinas y América, de tal modo que recibió el título de Reina de la Hispanidad. Desde 1908 el santuario y monasterio está atendido por los franciscanos.

### La imagen escondida en una cueva de La Gomera

*Aquella punta que es de alta roca, aunque llana en la cima*

Esta descripción es de Gaspar Frutuoso, clérigo portugués de Las Islas Azores, que escribió la crónica del encuentro entre los conquistadores castellanos y los pastores aborígenes. La historia atribuye la llegada de la imagen a la familia Herrera-Peraza, señores de la isla y especiales devotos de la Virgen de Guadalupe de Extremadura, en la primera mitad del siglo XVI. Pero el relato popular nos narra que a semejanza de la extremeña, la imagen de Guadalupe de La Gomera la encontraron escondida en una cueva cercana a la costa. Y “escondida” y recoleta sigue en su ermita de Puntallana, un lugar de difícil acceso para los devotos y visitantes. Por eso, el pueblo vive con entusiasmo las fiestas lustrales, en las que sube la Virgen y recorre la isla.

### Las Fiestas Lustrales de 2008

En el pasado año 2008 se celebraron en La Gomera sus fiestas lustrales. La Virgen de Guadalupe dejó su recóndita ermita y desde octubre hasta diciembre visitó las parroquias y lugares de la isla, unas veces por caminos y otras por mar. Un auténtico itinerario misionero y evangelizador.

Dos emotivos actos fueron el p3rtico de las fiestas. El 12 de septiembre se ley3 el preg3n y se hizo el encendido tradicional de las luces en San Sebastián. El 5 de octubre tuvo lugar en la playa de La Cueva la representaci3n aleg3rica de la aparici3n de la imagen. Encendidos los corazones y avivada la fe, el d3a 16 de octubre se celebr3 el gran acontecimiento esperado por los gomeros desde el a3o 2003: la romer3a y traslado de la Santa Patrona desde Puntallana hasta la villa. Desde entonces la Virgen ser3 peregrina incansable por mar y tierra. El d3a 18 embarc3 en el puerto de San Sebastián rumbo a la playa de Santiago. Luego, adentr3ndose por barrancos y monta3as subi3 a Alajer3 y Chipude, para bajar nuevamente a la costa el d3a 1 de noviembre y descansar en Valle del Gran Rey. Y regresando al interior, recorri3 Arure, Alojera, Vallehermoso, Las Rosas, Agulo y Hermigua, para entrar de nuevo en San Sebastián el s3bado d3a 22. Al d3a siguiente llegu3 yo a la isla y por la tarde me acerqu3 animoso a la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunci3n para rezar ante la imagen de Nuestra Se3ora de Guadalupe...pero no la encontr3 all3. Me dijeron que aquel mismo d3a la hab3an llevado a Los Chejelipes.

### Una talla flamenca de principios del siglo XVI

El Lunes 23 fui en busca de la Patrona, siguiendo el camino de La Laja, que transcurre junto al barranco. Los poblados estaban enramados y las banderitas engalanaban la estrecha y sinuosa carretera. Pasando San Antonio y El Atajo, llegu3 a la iglesia dedicada a Mar3a Madre de la Iglesia. All3 estaba Ntra Sra. de Guadalupe en su hurna de cristal acompa3ada de varias vecinas. La imagen es peque3a y encantadora. Mar3a sonr3e, mientras el Ni3o extiende graciosamente las manos hacia el rostro de su madre. Es una efigie flamenca, de Malinas, de principios del siglo XVI, seg3n ha demostrado la profesora do3a Constanza Negr3n. Se contempla en su bella talla. S3lo una toca cubre la cabeza de la Virgen y un manto blanco cuelga abierto a sus espaldas. Un modelo que se podr3a proponer al pueblo en otros santuarios marianos de las islas. El d3a 13 de diciembre Ntra. Sra. de Guadalupe regres3 a su ermita de Puntallana, donde descansar3 hasta el a3o 2013.

(“Iglesia al D3a”, enero 2009)